

## Tradition reigns at Gala des Étoiles du ballet russe

By Victor Swoboda, Special to the Gazette January 10, 2014



**Yulia Makhalina of the Mariinsky Ballet and Mikhailovsky Ballet's Mikhail Venschikov will be duet partners in the Gala des Étoiles du ballet russe.**

**Photograph by: Gala des Étoiles du ballet russe**

MONTREAL — Montreal dance fans who are still lamenting the demise of the Gala des Étoiles a few years ago might find solace in a star-filled performance next Friday. Called the Gala des Étoiles du ballet russe, the show features 10 leading soloists trained in the bravura Russian school of classical dance. Their home companies in Russia and Ukraine include storied names like the Bolshoi and the Mariinsky.

Unlike the Gala des Étoiles, this event has no black-tie dinner-dance and the venue is Outremont Theatre rather than Place des Arts; the program nonetheless hearkens to the 19th-century warhorses that made up much of the bills in the early years of the Gala des Étoiles: *Sleeping Beauty*, *Raymonda*, *Giselle*, *La Bayadère* and *Swan Lake* all get their due.

Indeed, performing the Act II adagio from *Swan Lake* will be Yulia Makhalina, who danced here in 1988 in the third Gala des Étoiles (called *Don des Étoiles* back then). At the time, she was a 20-year-old member of the Mariinsky Ballet, better known in the West as the Kirov. Makhalina quickly became one of the company's brightest lights, dancing all of the main classical ballet roles. Now the doyenne of the Mariinsky's roster of

stellar ballerina principals, she is among the distinguished group to be awarded the Benois de la danse prize (other female recipients include her Mariinsky colleagues Diana Vishneva and Ulyana Lopatkina).

“She and I were talking about which roles she would perform,” said Anastasia Kovalenko, a former Bolshoi Ballet dancer and now producer at Rus Art, the presenter of the gala, which is supported by a program of Russia’s Cultural Ministry that promotes Russian arts abroad.

“The White Swan adagio suits her very well. From Swan Lake, she’ll also perform the Russian dance, a solo that’s associated with such great ballerinas of the past as Anna Pavlova and Mathilde Kschessinska. She’ll wear the Russian headdress called the kokoshnik. It’s a number in the pre-revolutionary spirit of Tsarist Russia.”

Makhalina’s third number is an adagio pas de deux from Michel Fokine’s ballet set to Rimsky-Korsakov’s famous score of Scheherazade. Among the cast of Les Ballets Russes who performed at the ballet’s 1910 première in Paris were Vaslav Nijinsky in the key role of the Golden Slave and Enrico Cecchetti, whose training methods still form the syllabus of many dance schools.

Partnering Makhalina in the duets will be Mikhail Venschikov, a soloist with St. Petersburg’s second big company, the Mikhailovsky Ballet.

Although the troupe has yet to perform in Canada, Venschikov has on several occasions performed in Edmonton as a guest soloist with the Vaganova Dance Society.

Besides Makhalina and Venschikov, four other couples are scheduled to perform.

Bolshoi Ballet soloists Anna Nikoulina and Alexandr Voltchkov will dance an adagio from Yuri Grigorovich’s staging of Raymonda as well as an adagio from Giselle. Anything from Giselle is always welcome, but the greater curiosity value lies in Raymonda, which was seen here for the first time in its full version only in 2004, when the Bavarian Ballet presented Ray Barra’s staging.

Also from Moscow are Tatiana Bolotova and Dmitry Zagrebin, soloists with the Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko Theatre, which has presented opera and ballet for about 70 years. The ballet division is led by former Mariinsky star, Igor Zelensky, whose predecessor was Sergei Filin, the Bolshoi Ballet’s artistic director who suffered a malicious acid attack last year.

Bolotova and Zagrebin will close the first half of the show with the virtuoso Flames of Paris duet, and end the evening with a bang in the Don Quixote grand pas de deux. Bolotova won second prize in the 2013 Moscow International Ballet Competition, which was especially notable for being held on the stage of the Bolshoi Theatre after it reopened following extensive renovations. At the same competition in 2009, Zagrebin was a gold medal winner in the duet category.

In a relatively more contemporary vein are two duets by Alexey Mirochnitchenko performed by Ksenia Barbachева and Alexander Taranov of the Perm Tchaikovsky Opera and Ballet Theatre, a distinguished old regional company with a forward-looking bent. The first piece, Nocturne, has music by Leonid Desyatnikov, while the second work, The Buffoon, is danced to music from Prokofiev’s ballet of that name based on Gogol’s story.

Finally, Tatiana Lezova and Sergei Sidorsky of the National Ballet of Ukraine in Kyiv will interpret a pas de deux from Sleeping Beauty, as well as an adagio duet from La Bayadère. The full-length La Bayadère is, of course, the work that the entire Kyiv company is bringing to Place des Arts in February. Neither Lezova nor Sidorsky were on the cast list when the Kyiv company staged a splendid Swan Lake here in 2012. Whether they will be chosen for a company of 140 dancers to return next month remains to be seen.

Is it disappointing that Russia is offering the same familiar classical pieces in 2014 that used to show up in programs by touring Soviet troupes like Stars of the Bolshoi some 40 years ago? Admittedly, 40 years ago, Russian troupes didn't have anything in an edgy contemporary vein to add to their programs, but in the past decade or so, Russian companies have added works by leading contemporary choreographers like Jiri Kylian, William Forsythe and Nacho Duato and have extended invitations to choreographers like Canada's Peter Quanz to create new works. (Quanz has spent so much time in Russia in the past several years that he has learned Russian).

Kovalenko mentioned, too, that Rus Art is scouting Canadian dance talent with the aim of possibly organizing tours in Russia.

If the Russian Gala program is a bit too predictable, it is still a chance to see classic works performed by artists from companies whose traditions date back to the very creation of those works.

***Gala des Étoiles du ballet russe***, Friday, Jan. 17 at 8 p.m. at Outremont Theatre, 1248 Bernard Ave. W. Tickets cost \$60; \$40 students and seniors. Call 514-495-9944 or visit [theatreoutremont.ca](http://theatreoutremont.ca).

© Copyright (c) The Montreal Gazette

<http://www.montrealgazette.com/entertainment/Tradition+reigns+Gala+%C3%89toiles+ballet+russe/9372829/story.html>

## Гала-концерт «Звёзды русского балета»: царит традиция.

Виктор Свобода, специально для Gazette, 10 января 2014, Монреаль



Фото: Прима-балерина Мариинского театра Юлия Махалина и солист Михайловского театра Михаил Веншиков станут главным дуэтом на гала-концерте Звёзд русского балета.

МОНРЕАЛЬ – Монреальские любители танца, всё ещё переживающие по поводу прекращения концертов Гала Звёзд, наконец-то найдут утешение в звездном представлении в следующую пятницу. Названное Гала-концертом Звёзд русского балета, представление покажет 10 ведущих танцоров, возвращенных знаменитой русской школой классического танца. У себя на родине – в России и Украине – они являются солистами лучших театров, таких как Большой и Мариинский.

В отличие от Гала Звёзд, это событие совсем не официальное, и пройдет в театре Утремон, а не в Плас дез Ар. Тем не менее, программа чутко прислушивается к балетным традициям 19 века, которые оказали огромное влияние на Гала Звёзд : Спящая красавица, Раймонда, Жизель, Баядерка, Лебединое озеро.

В самом деле, исполнительницей Адажио из второго действия Лебединого озера станет Юлия Махалина, которая танцевала здесь в 1988 году в третьем Гала Звёзд (называвшемся тогда Дар Звёзд – Don des Étoiles). В ту пору она была 20-летней балериной Мариинского театра, на Западе более известного как Киров балет. Махалина очень быстро стала одной из ярчайших звезд Мариинки, исполняя все главные роли. Сейчас прима-балерина Мариинского театра является обладательницей престижной награды «Бенуа де ла данс» (среди женщин-обладательниц данного приза – её коллеги по Мариинскому театру Диана Вишнева и Ульяна Лопаткина).

«Мы обсуждали, какие роли она могла бы исполнить», - рассказывает Анастасия Коваленко, бывшая балерина Большого театра, сейчас продюсер компании РУС АРТ, официальный представитель Гала, который проводится при поддержке Министерства Культуры Российской Федерации в рамках программы продвижения российского искусства за рубежом.

«Адажио Белого лебедя словно создано для неё. Также Юлия исполнит Русский танец из «Лебединого озера», соло, которое ассоциируется с величайшими балеринами прошлого, такими как Анна Павлова и Матильда Кшесинская. Она исполнит его в национальном русском головном уборе под названием кокошник. Это будет номер в духе дореволюционной царской России».

Третий номер Махалиной – это Адажио из балета «Шехеразада» Римского-Корсакова в постановке Михаила Фокина. В этой постановке, сделанной для «Русских сезонов» в Париже 1910 года, где состоялась премьера данного балета, принимали участие Вацлав Нижинский в роли Золотого раба и Энрико Кечетти, чьи методы преподавания легли в основу многих танцевальных школ и существуют по сей день.

Партнером Махалиной в дуэтах станет Михаил Веншиков, солист второго по величине Санкт-Петербургского театра, Михайловского балета.

Несмотря на то, что театр еще ни разу не гастролировал в Канаде, М.Веншиков уже выступал в Эдмонтоне как приглашенный солист Балетного Фонда им.А.Вагановой.

Кроме Ю.Махалиной и М.Веншикова, в концерте примут участие еще четыре танцевальные пары.

Солисты Большого театра Анна Никулина и Александр Волчков исполняют Адажио из «Раймонды» в постановке Юрия Григоровича, а также Адажио из балета «Жизель». Если всё, что касается «Жизели», всегда приветствуется, то исполнение отрывка из «Раймонды» - гораздо большая редкость, что представляет огромный интерес. Канадский зритель увидел полную версию Раймонды только в 2004 году, когда Баварский балет представил постановку Рэя Барра.

Ещё одна московская пара – танцоры Татьяна Болотова и Дмитрий Загребин, солисты музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко, который представляет балетные постановки вот уже 70 лет. Этот дуэт сформирован бывшим солистом Мариинского театра Игорем Зеленским, сменившим на посту Сергея Филина, ныне художественного руководителя Большого театра, в прошлом году пострадавшего от покушения кислотой.

Т.Болотова и Д.Загребин завершат первую часть концерта виртуозным дуэтом «Пламя Парижа», и вечер – Па-де-де из балета «Дон Кихот». В 2013 году Т.Болотова стала обладательницей второй премии Московского международного конкурса артистов балета, особенно примечательного тем, что он состоялся на отреставрированной сцене Большого театра. В том же конкурсе, но в 2009 году, Д.Загребин получил золотую медаль в категории Дуэт.

Относительно современное течение представят два дуэта Алексея Мирошниченко, исполняемые Ксенией Барбашевой и Александром Тарановым из Пермского Академического театра Оперы и Балета им.П.И.Чайковского, замечательного регионального театра со свежим, молодым взглядом на репертуар. Первое произведение - «Ноктюрн» - поставлено на музыку Леонида Десятникова, второй же номер – фрагмент из прокофьевского балета «Шут», написанного по мотивам гоголевской истории.

Наконец, Татьяна Лезова и Сергей Сидорский, представители Национального академического театра оперы и балета Украины, исполнят Па-де-де из «Спящей красавицы», а также Адажио из «Баядерки». В феврале Киевский балет привозит в Плас дез Ар полную версию «Баядерки». Ни Лезова, ни Сидорский, не принимали участие в потрясающем «Лебедином озере» Киевского балета в 2012 году. Будут ли они отобраны в числе 140 танцоров и вернутся ли в следующем месяце – это нам еще предстоит выяснить.

Является ли разочарованием, что Россия предлагает те же самые известные классические произведения, что исполнялись танцорами Советского Союза, такими как Звёзды Большого, 40 лет назад? Надо сказать, что 40 лет назад, российские коллективы не имели ничего современного, чтобы разбавить классический репертуар, но примерно за последнее десятилетие российские театры добавили работы ведущих современных хореографов, таких, как Иржи Килиан, Уильям Форсайт и Начо Дуато. Питер Куанц, канадский хореограф, в последние годы провел столько времени в России, что выучил русский язык.

А.Коваленко отметила, что РУС АРТ ищет таланты канадского балета с целью организации возможных гастрольных туров по России.

Даже если Русский Гала немного предсказуем, всё равно это огромная удача увидеть шедевры классики, исполняемые артистами ведущих российских театров, традиции которых уходят корнями в эпоху написания этих произведений.

**Гала-концерт Звёзды русского балета, пятница 17 января 20:00 в театре Утремон, 1248 авеню Бернард, билеты 60\$, билеты со скидкой 40\$. Информация по телефону 514-495-9944 и на сайте [theatreoutremont.ca](http://theatreoutremont.ca)**

© Copyright (c) The Montreal Gazette

<http://www.montrealgazette.com/entertainment/Tradition+reigns+Gala+%C3%89toiles+ballet+russe/9372829/story.html>



Le mardi 21 janvier 2014

## Le Gala des étoiles du ballet russe: l'építome de la danse classique

Valérie Langlois | 21 jan 2014 | [Aucun commentaire](#)

 4  0  3

Valérie Langlois

@Brindegazon

Le théâtre Outremont, en collaboration avec Rus-Art, présentait vendredi le Gala des étoiles du ballet russe. Les danseurs vedettes venus de Russie et d'Ukraine nous auront offert des extraits de ballets connus, des chefs-d'œuvre tels que *La Belle au bois dormant*, *Le Lac des cygnes*, *Don Quichotte*, *Giselle*, *Raymonda*, *La Bayadère*, *Shéhérazade*, ainsi que des extraits à saveur un peu plus contemporaine. C'est donc majoritairement sous le signe de la tradition que s'est déroulé ce gala des étoiles, présenté pour la première fois au Québec.

La soirée a débuté avec Yulia Makhalina du Mariinsky, qui a interprété la célèbre danse russe du *Lac des cygnes*, le symbole par excellence du ballet classique maintes fois interprété par les plus grandes danseuses russes. On a également pu voir Makhalina danser en duo avec Mikhail Venchikov du Mikhailovsky. On retient particulièrement l'adagio du *Lac des cygnes*, qui semble fait sur mesure pour le duo. L'extrait de *Shéhérazade*, pour sa part, aura été éclipsé par le Pas de deux du ballet *Flammes de Paris*, interprété par Tatiana Bolotova et Dmitry Zagrebin, solistes du Théâtre Musical Stanislavski et Nemirovitch-Dantchenko. Comme, il s'agit d'un ballet exubérant, tant par sa musique que par ses chorégraphies spectaculaires, le sensuel adagio de *Shéhérazade* nous a malheureusement paru bien terne en comparaison. Dommage.



Un extrait du *Lac des cygnes*

De la deuxième partie, on aura aussi retenu l'adagio de *Giselle*, interprété par Anna Nikoulina et Alexandre Voltchkov. D'une douceur exquise, l'extrait fait rêver et est à la hauteur du Bolchoï, compagnie à laquelle appartiennent les deux danseurs.

Deux extraits contemporains, *Nocturne* et *Chout (Le Bouffon)* étaient interprétés par Ksenia Barbacheva et Alexandre Taranov, du ballet de l'Opéra National Tchaïkovski de Perm. Le premier duo tout en simplicité est poignant, la technique est à couper le souffle. Quant au *Bouffon*, il aura été rigolo, sans plus.

La soirée s'est terminée en beauté avec le grand pas de deux de *Don Quichotte*, interprété par Bolotova et Zagrebin. Ces derniers auront eu la faveur du public, grâce à deux prestations fort remarquables.

Bien que le Gala des étoiles du ballet russe ait été présenté pour une première fois à Montréal, celui-ci aura fait salle comble, et avec raison! Le calibre des danseurs était à la hauteur des attentes et les magnifiques extraits présentés nous auront fait souhaiter qu'il y ait une deuxième édition l'an prochain.

<http://www.pieuvre.ca/2014/01/21/culturel-danse-ballet-russie-gala/>

## Гала звёзд российского балета — триумф классического танца.

Валери Ланглуа 21 января 2014  
@Brindegazon

Театр Утремон в сотрудничестве с РУС АРТ представил в пятницу Гала концерт Звёзд российского балета. Самые знаменитые танцоры из России и Украины подарили нам своё исполнение отрывков из известных балетов. Зрители увидели номера из таких шедевров балетного искусства, как «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Жизель», «Раймонда», «Баядерка», «Шехеразада», а также более современные произведения. В целом, этот первый в Квебеке гала-концерт прошел под знаком традиции.

Вечер открыла представительница Мариинского театра Юлия Махалина, исполнившая знаменитый Русский танец из «Лебединого озера». Этот танец - символ классического балета и визитная карточка великих русских балерин. Также зритель смог увидеть Юлию Махалину в дуэте с Михаилом Венщикovým, солистом Михайловского театра. Особенно стоит отметить Адажио из «Лебединого озера», словно специально созданное, поставленное для этого восхитительного дуэта. Отрывок из «Шехеразеды», в свою очередь, сменил настроение следующим Па-де-де из балета «Пламя Парижа», в исполнении солистов музыкального театра им.К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко Татьяной (Болотовой) Мельник и Дмитрием Загребиным. Роскошный балет «Шехеразада» известен нам как своей великолепной музыкой, так и прекрасными постановками.



Во второй части мы также вспомнили Адажио из балета «Жизель», исполненное Анной Никулиной и Александром Волчковым. Исполненный с необычайной нежностью, балет пробуждает в зрителе лучшие мечты. Уровень исполнения - на высоте Большого театра, солистами которого и являются оба танцора.

Два современных номера «Ноктюрн» и фрагмент из балета «Шут» были представлены Ксенией Барбашёвой и Александром Тарановым - солистами Пермского государственного театра оперы и балета имени П.И.Чайковского. Первый дуэт просто-напросто берет за душу, а техника исполнения захватывает дух. Что касается «Шута», он получился забавным, не более того.

Вечер закончился прекрасным Па-де-де из «Дон Кихота», исполненным Т.Болотовой и Д. Загребиным. Эта пара стала любимцами публики благодаря двум выдающимся номерам.

Несмотря на то, что Гала-концерт звёзд российского балета состоялся в Монреале впервые, он заслуженно собрал полный зал! Уровень танцоров отвечал самым высоким ожиданиям, а великолепное исполнение отрывков из самых известных балетов заставили нас желать повторения гала-концерта в следующем году.

<http://www.pieuvre.ca/2014/01/21/culturel-danse-ballet-russie-gala/>



Le samedi 11 janvier 2014 Cahier Culture, p. 15

THE GAZETTE • montrealgazette.com • SATURDAY, JANUARY 11, 2014

CULTURE E5

## Performance a show of force, in classic style

Tradition reigns at Gala des Étoiles du ballet russe

Montreal dance fans who are still lamenting the demise of the Gala des Étoiles a few years ago might find solace in a star-filled performance next Friday. Called the Gala des Étoiles du ballet russe, the show features 10 leading soloists trained in the bravura Russian school of classical dance. Their home companies in Russia and Ukraine include storied names like the Bolshoi and the Mariinsky.

Unlike the Gala des Étoiles, this event has no black-tie dinner-dance and the venue is Théâtre Outremont rather than Place des Arts; the program nonetheless harkens to the 19th-century warhorses that made up much of the bills in the early years of the Gala des Étoiles: Sleeping Beauty, Raymonda, Giselle, La Bayadère and Swan Lake all get their due.

Indeed, performing the Act II adagio from Swan Lake will be Yulia Makhalina, who danced here in 1988 in the third Gala des Étoiles (called Don des Étoiles back then). At the time, she was a 20-year-old member of the Mariinsky Ballet, better known in the West as the Kirov. Makhalina quickly became one of the company's brightest lights, dancing all of the main classical ballet roles. Now the doyenne of the Mariinsky's roster of stellar ballerina principals, she is among the distinguished group to be awarded the Benoît de la danse prize (other female recipients include her Mariinsky colleagues Diana Vishneva and Ulyana Lopatkina).

"She and I were talking about which roles she would perform," said Anastasia



VICTOR SWOBODA  
DANCE

Kovalenko, a former Bolshoi Ballet dancer and now producer at Rus Art, the presenter of the gala, which is supported by a program of Russia's Cultural Ministry that promotes Russian arts abroad.

"The White Swan adagio suits her very well. From Swan Lake, she'll also perform the Russian dance, a solo that's associated with such great ballerinas of the past as Anna Pavlova and Mathilde Kschessinska. She'll wear the Russian headdress called the kokoshnik. It's a number in the pre-revolutionary spirit of Tsarist Russia."

Makhalina's third number is an adagio pas de deux from Michel Fokine's ballet set to Rimsky-Korsakov's famous score of Scheherazade. Among the cast of Les Ballets Russes who performed at the ballet's 1910 première in Paris were Vaslav Nijinsky in the key role of the Golden Slave and Enrico Cecchetti, whose training methods still form the syllabus of many dance schools.

Partnering Makhalina in the duets will be Mikhail Ventschikov, a soloist with St. Petersburg's second big company, the Mikhailovsky Ballet.

Although the troupe has yet to perform in Canada, Ventschikov has on several occasions performed in Edmonton as a guest soloist with the Vaganova Dance Society.

Besides Makhalina and Ventschikov, four other



GALA DES ÉTOILES DU BALLET Russe

Yulia Makhalina of the Mariinsky Ballet and Mikhailovsky Ballet's Mikhail Ventschikov will be duet partners in the Gala des Étoiles du ballet russe.

couples are scheduled to perform.

Bolshoi Ballet soloists Anna Nikoulina and Alexandr Voltchkov will dance an adagio from Yuri Grigorovich's staging of Raymonda as well as an adagio from Giselle.

Anything from Giselle is always welcome, but the greater curiosity value lies in Raymonda, which was seen here for the first time in its full version only in 2004, when the Bavarian Ballet presented Ray Barra's staging.

Also from Moscow are Tatiana Bolotova and Dmitry Zagrebina, soloists with the Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko Theatre, which has presented opera

and ballet for about 70 years. The ballet division is led by former Mariinsky star, Igor Zelensky, whose predecessor was Sergei Filin, the Bolshoi Ballet's artistic director who suffered a malicious acid attack last year.

Bolotova and Zagrebina will close the first half of the show with the virtuoso Flames of Paris duet, and end the evening with a bang in the Don Quixote grand pas de deux. Bolotova won second prize in the 2013 Moscow International Ballet Competition, which was especially notable for being held on the stage of the Bolshoi Theatre after it reopened following extensive renovations. At

the same competition in 2009, Zagrebina was a gold medal winner in the duet category.

In a relatively more contemporary vein are two duets by Alexey Mirochnitchenko performed by Ksenia Barbachava and Alexander Taranov of the Perm Tchaikovsky Opera and Ballet Theatre, a distinguished old regional company with a forward-looking bent. The first piece, Nocturne, has music by Leonid Desyatnikov, while the second work, The Buffoon, is danced to music from Prokofiev's ballet of that name based on Gogol's story.

Finally, Tatiana Lezova and Sergei Sidorsky of the National Ballet of Ukraine

in Kyiv will interpret a pas de deux from Sleeping Beauty, as well as an adagio duet from La Bayadère. The full-length La Bayadère is, of course, the work that the entire Kyiv company is bringing to Place des Arts in February. Neither Lezova nor Sidorsky were on the cast list when the Kyiv company staged a splendid Swan Lake here in 2012. Whether they will be chosen for a company of 140 dancers to return next month remains to be seen.

Is it disappointing that Russia is offering the same familiar classical pieces in 2014 that used to show up in programs by touring Soviet troupes like Stars of the Bolshoi some 40 years ago? Admittedly, 40 years ago, Russian troupes didn't have anything in an edgy contemporary vein to add to their programs, but in the past decade or so, Russian companies have added works by leading contemporary choreographers like Jiri Kylian, William Forsythe and Nacho Duato and have extended invitations to choreographers like Canada's Peter Quanz to create new works. (Quanz has spent so much time in Russia in the past several years that he has learned Russian).

Kovalenko mentioned, too, that Rus Art is scouting Canadian dance talent with the aim of possibly organizing tours in Russia.

If the Russian Gala program is a bit too predictable, it is still a chance to see classic works performed by artists from companies whose traditions date back to the very creation of those works.

**Gala des Étoiles du ballet russe**, Friday at 8 p.m. in Théâtre Outremont, 1248 Bernard Ave. W. Tickets, \$60, students and seniors, \$40. Call 514-495-9944 or [www.theatreoutremont.ca](http://www.theatreoutremont.ca).

Le mercredi 15 janvier 2014

# L'apogée du ballet classique

Publié le 15 janvier 2014

[Partager](#) 0 [Tweet](#) 1 [+1](#) 0

[0 Commenter](#) [Envoyer à un ami](#) [Imprimer](#)

## Gala des étoiles du ballet russe en exclusivité au Théâtre Outremont

**Un gala réunissant les principaux courants du ballet russe, à savoir le style classique, vrai symbole de la Russie, et les tendances du ballet contemporain russe brûlera les planches du Théâtre Outremont ce vendredi 17 janvier à 20h.**

Lors du Gala des Étoiles du Ballet russe, le public aura l'occasion de voir les joyaux du ballet classique comme *Le Lac des cygnes*, *La Belle au bois dormant*, *Don Quichotte* interprétés par les meilleurs danseurs des plus grands théâtres russes.

N'oublions pas *La Bayadère*, *Raymonda*, *Shéhérazade* ou *Giselle* qui émailleront également le programme de cette soirée pour le moins exceptionnelle. En effet, pour la première fois sur une même scène, ce gala regroupera les plus talentueux danseurs actuels de ballet russe.



© Gracieuseté

Des étoiles du ballet russe interpréteront des joyaux du ballet classique sur la scène du Théâtre Outremont vendredi soir.



Les Étoiles de Saint-Pétersbourg danseront avec les solistes des Théâtres Mariinsky, Mikhailovsky et Stanislavsky, du Bolchoï et du Ballet National d'Ukraine.

Dix danseurs étoiles se presseront ainsi sur la scène du Théâtre Outremont, dont Anna Nikoulina, l'une des plus jeunes étoiles du ballet russe représentant l'école du Bolchoï, une des muses de Yuri Grigorovitch, célèbre chorégraphe russe du XXe siècle et directeur du Bolchoï de 1964 à 1994.

Le public de l'Outremont pourra également apprécier le duo Tatiana Bolotova et Dmitri Zagrebin du Théâtre musical Stanislavski et Némirovitch-Dantchenko de Moscou, ainsi que Yulia Makhalina et Mikhail Venchikov. Spécialement pour cette occasion, Yulia Makhalina interprétera la fameuse Danse Russe.

**(M.J.-F.)** *(Source: Théâtre Outremont)*

*Le vendredi 17 janvier à 20h, au Théâtre Outremont, 1248, Bernard Ouest.*

*Billetterie: 514 495-9944 / Admission: 514 790-1245*

*[www.theatreoutremont.ca](http://www.theatreoutremont.ca)*



Январь 23, Четверг, 2014г [Canadian Media Group] [Телеканал RTVC] [Русское радио Монреаль] [Желтые страницы Монреалья] [Конкурс-премия Престия]

**ЗАПАДОВОСТОК**  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Montreal, CA: -23 °C  
Partly Cloudy - Humidity: 65%

**ПОЛНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ  
ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ ЧИТАТЬ**  
56 полос, Частные объявления, Реклама

Главная Наши проекты Новости Политика Общество Отдых Бизнес Иммиграция Реклама CMG Видео Архив

Войти Следите за нами Подпишитесь на RSS ЛитРес Поиск по новостям...

Реклама Реклама Реклама

Запись на консультацию 514-439-3838

ЛЕВ ГОЛБЕРГ real estate broker

100% ЗАЩИТА ВАШИХ ИНТЕРЕСОВ www.propertiesmontreal.com

Эксперт по Недвижимости по итогам продаж за 2008 - 2013 год (514) 889-3595

ЛЮБА РАЗАЛИ ВАШ РИЭЛТОР (514) 231-0190

Home » Отдых » Афиша » Отдых » Гала-концерт «Звезды русского балета»

## Гала-концерт «Звезды русского балета»



В пятницу 17 января в театре «Outremont» состоится настоящий праздник русского балета. Самые талантливые артисты из Санкт-Петербурга и Москвы (театры: Мариинский, Большой, музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко), а также из Национального Балета Украины представят на одной сцене отрывки из лучших классических произведений. «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Спящая красавица», «Баядера» — вот далеко не полный перечень того, что увидит благодарный зритель в этот удивительный вечер. Билеты уже в продаже в кассах театра: 1248, avenue Bernard Ouest, Outremont, H2V 1V6, либо на сайте: <http://www.theatreoutremont.ca>. Дополнительная информация по телефону: 514 495-9944. Цена билета 60 долларов, студентам и пенсионерам 40 долларов.

0 Comments 24 views Нравится Твитнуть 2 Print

Все статьи Maria Dolinina

ИНТЕРЕСНОЕ

Сегодня в России начал действовать закон о защите авторских прав в интернете.

Более 50% монреальцев хотят продления линий метро.

Крушение парома в Тайланде

Состояние Шумахера стабильное

Счастливая монета для сборной Канады

McGill SCHOOL OF CONTINUING STUDIES FOR WHAT YOU'VE GOT IN MIND REGISTER NOW

Свежие записи

- Канада и Кавказ — кулинарная дружба крепнет
- Безногие звезды
- Канадский доллар — единственная валюта в стране
- Настоящий канадец всегда должен быть правдив
- В Калгари расследуют смерть собаки
- В Кабуле погибли два гражданина Канады
- Визит на Ближний Восток

Новости по календарю

<http://wemontreal.com/%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F-%D0%BE%D1%82%D0%B4%D1%8B%D1%85%D0%B0/%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%88%D0%B0/%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82-%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D1%8B-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B0/>

[http://vk.com/wall-1333947\\_4038](http://vk.com/wall-1333947_4038)

В контакте

Пермский театр оперы и балет...
люди
сообщества
игры
музыка
помощь
выйти

Моя Страница
Мои Друзья
Мои Фотографии
Мои Видеозаписи
Мои Аудиозаписи
Мои Сообщения
Мои Заметки
Мои Группы
Мои Новости
Мои Настройки

Приложения
Объявления

Напоминание

Сегодня день рождения Бориса Вишнякова, Татьяны Беляевой.

Напоминание

Сегодня состоится встреча Занятия на Цветно...

Получите работу в моде!

styleclass.onlynow.info



Все платья за 300 руб.!

ebay.com



Записи сообщества

Все записи

Запись на стене

Перейти к группе



Пермский театр оперы и балета и его поклонники
Солисты театра Александр Таранов и Ксения Барбашова приняли участие в Вечере русского балета, который прошел 17 января в Монреале (#Канада). Кроме пермских танцовщиков в балетном гала приняли участие звезды Мариинского и Михайловского театров, Музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко и Национального балета Украины. Подробнее - <http://www.montrealgazette.com/Tradition+reigns+Gala+..>. #permonera #балет



Ссылка [www.montrealgazette.com](http://www.montrealgazette.com)

Tradition reigns at Gala des Étoiles du ballet russe
Montreal dance fans who are still lamenting the demise of the Gala des Étoiles a few years ago might find solace in a star-filled performance next week.

20 янв 2014 в 10:46 | Это спам | Поделиться | Мне нравится ♥ 22

Ваш комментарий

<http://vk.com/westeastmontreal>



Еженедельник "Запад-Восток" в Монреале
Гала-концерт «Звезды русского балета»
В пятницу 17 января в театре «Outremont» состоится настоящий праздник русского балета. Самые талантливые артисты из Санкт-Петербурга и Москвы (театры: Мариинский, Большой, музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко), а также из Национального Балета Украины представят на одной сцене отрывки из лучших классических произведений.
Подробнее: [wemontreal.com](http://wemontreal.com)
Ссылка [www.theatreoutremont.ca](http://www.theatreoutremont.ca)



Accueil

13 дек в 23:23 | Комментировать

Поделиться
Мне нравится ♥ 2

[www.rusartcom.ru](http://www.rusartcom.ru) | [info@rusartcom.ru](mailto:info@rusartcom.ru) | [kovalenko@rusartcom.ru](mailto:kovalenko@rusartcom.ru)  
off.+ 7 (495) 621 28 45 | fax + 7 (495) 623 29 56 | mob. +7 (905) 787 49 04 | +7 (925) 506 81 33

**RUS  
ART**  
PRODUCTIONS





TOUS LES ÉVÈNEMENTS

CLUBBIN'  
MUSIQUE  
EXPOS  
THÉÂTRE  
HUMOUR  
SORTIES

FÉVRIER 2014 >

| LU | MA | ME | JE | VE | SA | DI |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |    |

QUOI FAIRE > THÉÂTRE > 2014-01-17



## Gala des Étoiles du Ballet Russe



vendredi 17 janvier 2014



20h00



Page Facebook



Outremont

0

J'aime

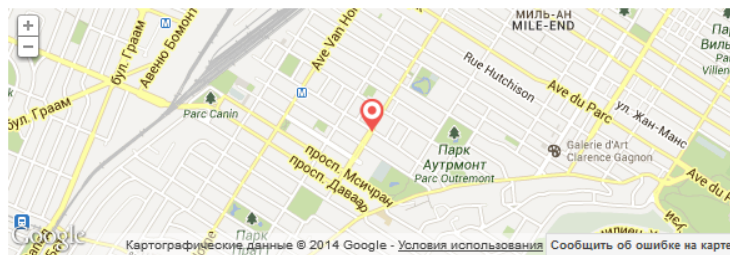
0

Tweet



### Théâtre Outremont

1420, Bernard Montreal QC H2V 1V6 ca



Pour une première fois sur une même scène,  
ce gala regroupe  
les plus talentueux danseurs actuels de ballet russe.  
Yulia Makhalina et Michael Venshchikov  
et des solistes  
du Marinsky, Bolshoi,  
du Mikhailovsky de Saint-Pétersbourg  
du théâtre musical K. Stanislavsky et  
V. Nemirovich-Danchenko de Moscou,  
du ballet de Perm et du ballet principal de Kiev

Au programme, des chefs-d'oeuvre de l'héritage du ballet classique  
Le Lac des cygnes, Don Quichotte, La Belle au bois dormant, Shéhérazade, Casse-Noisette  
et plusieurs autres.

Billet : 60 \$ - rég., 40 \$ - aînés et étudiants TTC

[Accueil](#) > [Agenda](#) > Gala des étoiles du Ballet russe

Le 17 janvier 2014

Danse

## Gala des étoiles du Ballet russe



Les Étoiles de Saint-Petersbourg et de Moscou dansent les plus grands duos du répertoire EN EXCLUSIVITÉ au THÉÂTRE OUTREMONT le VENDREDI 17 JANVIER 2014 à 20 h  
Pour une première fois sur une même scène, les célèbres solistes des plus prestigieux théâtres de la Russie

interprètent les duos légendaires du répertoire classique.

Avec Julia Makhalina et Michael Venshikov

et des solistes du Bolchoï,

Mikhailovsky, Stanislavsky, Nemirovich-Danchenko, Ballet de Perm.

Au programme, des chefs-d'oeuvre de l'héritage du ballet classique :

Le Lac des cygnes, Don Quichotte, La Belle au bois dormant,

Shéhérazade, Casse-Noisette et plusieurs autres.

Une présentation RUS ART Promotion LTD et le THÉÂTRE OUTREMONT

avec le soutien du Ministère de la Culture de la Fédération de Russie

THÉÂTRE OUTREMONT : 1248, avenue Bernard Ouest, Outremont (Métro Outremont)

BILLETTERIE : 514.495.9944 / ADMISSION : 514.790.1245

### La cote du public



Cotez cet événement en survolant les étoiles



Partager



Recommander

1



Tweeter

0

publicité

**Annonces Google**



SUBSCRIBE

Subscriber Services | ePaper | Make Us Your Homepage | eStore

Log in | Register | **canada.com** NETWORK

# CALGARY HERALD

PROUDLY CALGARY SINCE 1883



Flames heating up with win streak Sports >>

Quick Links: [Shopping](#), [Obituaries](#), [Horoscopes](#)  
Search  calgaryherald.com...

Home News Opinion Business Sports Arts Life Health Tech Travel Swerve Jobs Driving Homes Classifieds

## The National Ballet of Ukraine's Tatiana Lezova will perform in two duets in the Gala des Étoiles du ballet russe. Credit: Gala des Étoiles du ballet russe

The National Ballet of Ukraine's Tatiana Lezova will perform in two duets in the Gala des Étoiles du ballet russe. Credit: Gala des Étoiles du ballet russe

JANUARY 10, 2014

Recommend 0

Tweet 0

+1 0

Pin it

ShareThis



The National Ballet of Ukraine's Tatiana Lezova will perform in two duets in the Gala des Étoiles du ballet russe. Credit: Gala des Étoiles du ballet russe

Photograph by: Courtesy of Gala des Etoiles du Ballet Russe

E-mail this Gallery

Print this Gallery

Share this Gallery

### RCR ROCKIES SKI CARD

ONLY: **\$89.95** +TAX

4 GREAT RESORTS  
3 FREE SKI DAYS  
DAILY DISCOUNTS

CLICK For Details



#### MOST POPULAR NEWS

MOST READ

E-MAILED

SHARED

Hillary Clinton speaking in Calgary

Tories draw fire over removal of salary information from website

ATCO gets approval to replace aging gas pipelines in Calgary, Edmonton

Man says he ate fish, birds, turtles while drifting 13 months across Pacific Ocean

Calgary taxpayers warned of future utility bill hikes

Brett Wilson cancels Sochi trip over terror threats

more »

#### CALGARY HERALD HEADLINE NEWS

Sign up to receive daily headline news from the Calgary Herald.

SUBMIT

Our Privacy Statement

www.rusartcom.ru | info@rusartcom.ru | kovalenko@rusartcom.ru  
off.+ 7 (495) 621 28 45 | fax + 7 (495) 623 29 56 | mob. +7 (905) 787 49 04 | +7 (925) 506 81 33

**RUS  
ART**  
PRODUCTIONS



MSN

Le vendredi 17 janvier 2014

Arts de la scène - Les étoiles du ballet russe de passage à Montréal  
Le Théâtre Outremont, à Montréal, recevra de la grande visite vendredi soir lorsque plusieurs grands noms du ballet russe monteront sur scène.

**Les étoiles du ballet russe de passage à Montréal**

Le Théâtre Outremont, à Montréal, recevra de la grande visite vendredi soir lorsque plusieurs grands noms du ballet russe monteront sur scène.

Ce Gala des Étoiles du Ballet russe donnera l'occasion au public montréalais de voir plusieurs classique du ballet, notamment Le lac des cygnes, La Belle au bois dormant et Don Quichotte.

Parmi les danseurs figure Anna Nikoulina. Muse du célèbre chorégraphe Yuri Grigorovitch, cette jeune étoile du ballet russe représente l'école du Bolchoï, une des plus prestigieuses du pays.

Le duo de Tatiana Bolotova et Dmitri Zagrebin, du Théâtre musical Stanislavski, et Némirovitch-Dantchenko, de Moscou, seront également sur scène.

Reconnu à l'échelle internationale, le couple de danseurs Yulia Makhalina et Mikhail Venchikov ont fait le voyage à Montréal. Pour l'occasion, Yulia Makhalina interprétera la célèbre Danse russe.

<http://info-culture.biz/2013/12/19/gala-des-etoiles-du-ballet-russe-au-theatre-outremont-le-17-janvier-2014/#.UvDo2qA3xI3>

Gala des étoiles du Ballet Russe au Théâtre Outremont le 17 janvier 2014

**Luc Bertrand**



Ballet Russe

L'apogée du ballet classique

**Un gala réunissant les principaux courants du ballet russe :**

**Le style classique, vrai symbole de la Russie, et les tendances du ballet contemporain russe.**

Lors du Gala des Étoiles du Ballet russe, le public aura l'occasion de voir les joyaux du ballet classique comme *Le Lac des cygnes*, *La Belle au bois dormant*, *Don Quichotte* interprétés par les meilleurs danseurs des plus grands théâtres russes.

10 danseurs étoiles sur la scène du Théâtre Outremont, dont :

Anna NIKOULINA l'une des plus jeunes étoiles du ballet russe représentant l'école du Bolchoï, une des muses de Yuri GRIGOROVITCH, célèbre chorégraphe russe du XXe siècle et Directeur du Ballet du Théâtre Bolchoï de 1964 à 1994.

Le duo Tatiana BOLOTOVA et Dmitri ZAGREBIN du Théâtre musical Stanislavski et Némirovitch-Dantchenko de Moscou.

Yulia MAKHALINA et Mikhail VENCHIKOV, un couple de danseurs mondialement connus, qui volera sans doute la vedette. Spécialement pour cette occasion, Yulia Makhalina interprétera la célèbre *Danse Russe*.

Une présentation **RUS ART Productions** et le **THÉÂTRE OUTREMONT** avec le soutien du **Ministère de la Culture de la Fédération de Russie**

**THÉÂTRE OUTREMONT** : 1248, avenue Bernard Ouest, Outremont (Métro Outremont)

**BILLETTERIE** : 514.495.9944

**ADMISSION** : 514.790.1245

[www.theatreoutremont.ca](http://www.theatreoutremont.ca)

photo: courtoisie



Le jeudi 14 novembre 2013

## **GALA DES ÉTOILES DU BALLET RUSSE**

Les Étoiles de Saint-Pétersbourg et de Moscou dansent les plus grands duos du répertoire

**EN EXCLUSIVITÉ au THÉÂTRE OUTREMONT le VENDREDI 17 JANVIER 2014 à 20 h**

**Pour une première fois sur une même scène,**

**les célèbres solistes des plus prestigieux théâtres de la Russie**

**interprètent les duos légendaires du répertoire classique.**



Avec Julia Makhalina et Michael Venschikov  
et des solistes du Bolchoï,

Mikhailovsky, Stanislavsky, Nemirovich-Danchenko, Ballet de Perm.

Au programme, des chefs-d'oeuvre de l'héritage du ballet classique :

Le Lac des cygnes, Don Quichotte, La Belle au bois dormant,

Shéhérazade, Casse-Noisette et plusieurs autres.

Une présentation RUS ART Promotion LTD et le THÉÂTRE OUTREMONT

avec le soutien du Ministère de la Culture de la Fédération de Russie

**THÉÂTRE OUTREMONT : 1248, avenue Bernard Ouest, Outremont (Métro Outremont)**

## SPECTACLES ET THÉÂTRE >



### NEDERLAND/Nouvelles scènes des Pays-Bas : l'invitation au voyage

(08h30) Il n'y a pas de «coffee shops» ni de «vitrines», mais l'esprit libre, ouvert et engagé des... »

(08h37) [La troupe de Pina Bausch à Montréal l'an prochain](#)

(08h54) [Gala des étoiles russes](#)

(17/11/13) [Oxygène: respirer par le nez](#)

Publié le 18 novembre 2013 à 08h54 | Mis à jour à 08h54

## Gala des étoiles russes



**STÉPHANIE VALLET**

La Presse

**Les célèbres solistes des plus prestigieux théâtres de Russie, Julia Makhalina, Michael Venschikov et des solistes du Bolchoï, interpréteront les duos légendaires du répertoire classique le temps d'un gala, le 17 janvier prochain au Théâtre Outremont.**

*Au programme, Le lac des cygnes, Don Quichotte, La belle au bois dormant, Shéhérazade, Casse-Noisette et plusieurs autres.*



Le dimanche 1<sup>er</sup> décembre 2013

## **LE THÉÂTRE OUTREMONT SOUS LE SAPIN !**

**Un cadeau unique pour le Temps de Fêtes :**

**Offrez un de ces 5 spectacles et obtenez 15 % de rabais\***

**GALA DES ÉTOILES DU BALLET RUSSE :: YANN PERREAU :: MARTHA WAINGWIRGHT :: VINCENT DIONNE ET BRUBECK EN TÊTE :: CHER MENTEUR**

**GALA DES ÉTOILES DU BALLET RUSSE**

En exclusivité : Les Étoiles de Saint-Petersbourg et de Moscou dansent les plus grands duos du répertoire russe !

Vendredi 17 janvier 2014 à 20 h

Pour une première fois sur une même scène, les célèbres solistes des plus prestigieux théâtres de la Russie interprètent les duos légendaires du répertoire classique.

**YANN PERREAU**

Samedi 1<sup>er</sup> février 2014 à 20 h

À travers les chansons de son nouvel album *À genoux dans le désir* concocté à partir de poèmes inédits du poète Claude Péloquin, en passant par les pièces de son précédent répertoire Yann surprend et confirme qu'il a le sang show !

**MARTHA WAINGWIRGHT**

Vendredi 18 avril 2014 à 20 h

Avec sa voix merveilleusement expressive et son arsenal de chansons intenses, Martha Wainwright, artiste envoûtante, apporte une vague de fraîcheur et une énergie renouvelée au monde de la chanson.





RUSSIAN MONTREAL

Le vendredi 13 décembre 2013

### **Все жанры, кроме скучного**

Спешу сообщить, что 17 января в Theatre Outremont (1248 Bernard Avenue West, тел.: 514-495-9944) состоится Гала-концерт «Звезды русского балета».

Легендарные па-де-де из классических спектаклей «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Баядерка», «Пламя Парижа»... Никаких бояр на трапециях.

Традиционная трактовка, радующие взор костюмы. Мелодии, которые и без вокальных данных напоем. Город почтут вниманием солисты Большого, театра Станиславского и Немировича-Данченко, Мариинки, петербургского Михайловского театра, Национальной украинской оперы. С одной стороны, даже как-то неловко рассказывать об их заслугах и регалиях. С другой – до чего ж приятно вспомнить, что не всё на постсоветском пространстве погружает в уныние.

Прима «Мариинки» Юлия Махалина – выпускница Вагановской академии. На сцене театра с 15 лет. В 16 уже станцевала Машу в «Щелкунчике». Обладатель наград «Золотой софит» и «Benois de la Danse». В творческой биографии – более 60 партий. Воплощала замыслы Михаила Фокина, Леонида Якобсона, Джорджа Баланчина в самых престижных залах мира. Предложение берлинской «Deutsche Oper» влиться в роли ведущей балерины в этот знаменитый коллектив вежливо отклонила (хотя и с гипотетическим гражданством – без проблем: в роду у г-жи Махалиной немцы). Я прочла несколько ее интервью и посочувствовала немцам: каждому охота иметь в коллективе не только прекрасную балерину, но и благожелательного человека. В Монреале г-жа Махалина уже бывала, в конце 80-х. Надеюсь, что изменившийся город ей понравится.

Михаил Венщикова впервые принял участие в канадской жизни, не покидая Питера, когда на родину Агриппины Вагановой приехала делегация от балетной школы Vaganova Dance Society (Эдмонтон). Опытom делятся не только у токарного станка. У балетного тоже. С тех пор нынешний солист Михайловского театра успел освоиться на обоих американских континентах - и в гастролях, и как приглашенный

хореограф и педагог. В репертуаре Венщикова преобладает классика: Альберт в «Жизели», Джеймс в «Сильфиде», партии в «Корсаре», «Спящей красавице», «Ромео и Джульетта». Избалованная традиционным балетом российская публика подчеркивает сильный драматический дар танцовщика.

«Его творчеству присущи отличная техника и богатство экспрессии, он с поразительной легкостью способен переходить от классического к современному репертуару... Безусловно, сегодня это один из лучших

танцовщиков в Европе». Если вам еще не посчастливилось увидеть на сцене Сергея Сидорского, солиста балета, премьеры Национальной оперы Украины, вчитайтесь в эту характеристику. Известной итальянской балерине и педагогу-хореографу Анне-Марии Прине (Anna-Maria Prina), 30 лет возглавлявшей балетное училище театра Ла Скала, есть с кем сравнивать. В Европе, Америке, Японии мастерство Сидорского отмечено как официальными наградами, так и восторженными отзывами поклонников. Ту же труппу представит в Монреале Татьяна Лёзова. Техничность, грациозность, мягкость и изящество в манере балерины покорили критиков и зрителей от Великобритании до Мексики, от США до Кипра. Будь то Золушка или Кармен, Эгина или Одетта /Одилия, «Лёзова очаровывает, подтверждая высокие достижения школы украинского балета» (из интервью).

Впрочем, я увлеклась, что понятно. Хотелось, знаете ли, поделиться энтузиазмом и намекнуть, что вот она – беспроектная возможность попасть с подарком «в яблочко». Со старшим поколением точно угадаете. Но ведь и младшее, благодаря монреальскому «Щелкунчику», не щадило ладоней, дивясь чудесам элевации и «fouettes en tournant». Подарите им еще одно «прекрасное мгновенье». Тем более что билеты недорогие, порядка \$40.

Le jeudi 19 décembre 2013

## Gala des étoiles du Ballet Russe au Théâtre Outremont le 17 janvier 2014

19 DÉCEMBRE 2013 6 H 38 MIN

0 COMMENTAIRE

VIEWS: 45

 Like 5 people like this.



Ballet Russe

L'apogée du ballet classique

**Un gala réunissant les principaux courants du ballet russe :**

**Le style classique, vrai symbole de la Russie, et les tendances du ballet contemporain russe.**

Lors du Gala des Étoiles du Ballet russe, le public aura l'occasion de voir les joyaux du ballet classique comme *Le Lac des cygnes*, *La Belle au bois dormant*, *Don Quichotte* interprétés par les meilleurs danseurs des plus grands théâtres russes.

10 danseurs étoiles sur la scène du Théâtre Outremont, dont :

Anna NIKOULINA l'une des plus jeunes étoiles du ballet russe représentant l'école du Bolchoï, une des muses de Yuri GRIGOROVITCH, célèbre chorégraphe russe du XXe siècle et Directeur du Ballet du Théâtre Bolchoï de 1964 à 1994.

Le duo Tatiana BOLOTOVA et Dmitri ZAGREBIN du Théâtre musical Stanislavski et Némirovitch-Dantchenko de Moscou.

Yulia MAKHALINA et Mikhail VENCHIKOV, un couple de danseurs mondialement connus, qui volera sans doute la vedette. Spécialement pour cette occasion, Yulia Makhalina interprétera la célèbre *Danse Russe*.

Une présentation **RUS ART Productions** et le **THÉÂTRE OUTREMONT** avec le soutien du **Ministère de la Culture de la Fédération de Russie**

**THÉÂTRE OUTREMONT** : 1248, avenue Bernard Ouest, Outremont (Métro Outremont)

**BILLETTERIE** : 514.495.9944

**ADMISSION** : 514.790.1245

[www.theatreoutremont.ca](http://www.theatreoutremont.ca)

Partager cet article

 **GOOGLE +**

 **TWITTER**

 **FACEBOOK**

 **DELICIOUS**

 **DIGG**

 **STUMBLE**

 **REDDIT**

Auteur:



**Luc Bertrand**

Tags:

**Ballet classique**

**Gala des étoiles du Ballet Russe**

**Théâtre Outremont**





Le jeudi 19 décembre 2013

## GALA DES ÉTOILES DU BALLET RUSSE

EN EXCLUSIVITÉ au THÉÂTRE OUTREMONT VENDREDI 17  
JANVIER 2014 à 20 h

L'apogée du ballet classique

Un gala réunissant les principaux courants du ballet russe :  
Le style classique, vrai symbole de la Russie, et les  
tendances du ballet contemporain russe.

Lors du Gala des Étoiles du Ballet russe, le public aura  
l'occasion de voir les joyaux du ballet classique comme Le  
Lac des cygnes, La Belle au bois dormant, Don Quichotte  
interprétés par les meilleurs danseurs des plus grands  
théâtres russes.

10 danseurs étoiles sur la scène du Théâtre Outremont,  
dont :

Anna NIKOULINA l'une des plus jeunes étoiles du ballet  
russe représentant l'école du Bolchoï, une des muses de  
Yuri GRIGOROVITCH, célèbre chorégraphe russe du XXe  
siècle et Directeur du Ballet du Théâtre Bolchoï de 1964 à 1994.



Le duo Tatiana BOLOTOVA et Dmitri ZAGREBIN du Théâtre musical Stanislavski et Némirovitch-Dantchenko de Moscou.

Yulia MAKHALINA et Mikhail VENCHIKOV, un couple de danseurs mondialement connus, qui  
volera sans doute la vedette. Spécialement pour cette occasion, Yulia Makhalina interprétera la célèbre  
Danse Russe.

Programme

Gala des Étoiles du Ballet russe

Le vendredi 17 janvier à 20 h  
La Danse Russe du ballet LE LAC DES CYGNES Soliste du Ballet Mariinsky Julia MAKHALINA  
Musique de Piotr Tchaïkovski

Grand pas du ballet LA BAYADÈRE  
Solistes de l'Opéra National d'Ukraine Tatiana LEZOVA et Sergei SIDORSKIY  
Chorégraphie de Marius Petipa  
Musique de Ludwig Minkus

NOCTURNE Solistes du ballet de l'Opéra National Tchaïkovski de Perm Ksenia BARBACHEVA et Alexandre TARANOV  
Chorégraphie d'Alexey Mirochnitchenko  
Musique de Leonid Desyatnikov

Adagio du ballet RAYMONDA  
Solistes du Ballet de Bolchoï Anna NIKOULINA et Alexandre VOLTCHKOV  
Chorégraphie de Yuri Grigorovitch  
Musique de Ilya Glazounov

Adagio du ballet SCHEHERAZADE  
Soliste du Ballet Mariinsky Julia MAKHALINA et soliste du Ballet Mikhailovsky Mikhail VENSCHCHIKOV  
Chorégraphie de Michel Fokine  
Musique de Nikolay Rimsky-Korsakov

Pas de deux du ballet FLAMMES DE PARIS  
Solistes du Théâtre Musical Stanislavski et Nemirovitch-Dantchenko de Moscou Tatiana BOLOTOVA (MELNIK) et Dmitry ZAGREBIN  
Chorégraphie de Vasily Vainonen  
Musique de Boris Asafev

## ENTRACTE

Adagio de l'acte II du ballet LE LAC DES CYGNES Soliste du Ballet Mariinsky Julia MAKHALINA et soliste du Ballet Mikhailovsky Mikhail VENSCHCHIKOV Chorégraphie de Marius Petipa Musique de Piotr Tchaïkovski

Pas de deux de ballet LA BELLE AU BOIS DORMANT Solistes de l'Opéra National d'Ukraine Tatiana LEZOVA et Sergei SIDORSKIY Chorégraphie de Marius Petipa sous la rédaction chorégraphique de Natalia Makarova Musique de Piotr Tchaïkovski

Fragment du Ballet CHOUT (LE BOUFFON) Solistes du ballet de l'Opéra National Tchaïkovski de Perm Ksenia BARBACHEVA et Alexandre TARANOV Chorégraphie d'Alexey Mirochnitchenko Musique de Segrey Prokofiev

Adagio du ballet GISELLE Solistes du Ballet de Bolchoï Anna NIKOULINA et Alexandre VOLTCHKOV Chorégraphie de J. Coralli, J. Perreault, M. Petipa sous la rédaction de Yuri Grigorovitch Musique d'Adolphe Adam

Adagio du ballet GISELLE Solistes du Ballet de Bolchoï Anna NIKOULINA et Alexandre VOLTCHKOV Chorégraphie de J. Coralli, J. Perreault, M. Petipa sous la rédaction de Yuri Grigorovitch Musique d'Adolphe Adam

Grand pas de deux du ballet DON QUICHOTTE Solistes du Théâtre Musical Stanislavski et Nemirovitch-Dantchenko de Moscou Tatiana BOLOTOVA (MELNIK) et Dmitry ZAGREBIN Chorégraphie de Alexandre Gorsky Musique de Ludwig Minkus

THE PROVINCE

Le vendredi 10 janvier 2014



Sergei Sidorsky of the National Ballet of Ukraine will interpret a pas de deux from Sleeping Beauty, as well as an adagio duet from La Bayadère, in the Gala des Étoiles du ballet russe. Credit: Gala des Étoiles du ballet russe

Sergei Sidorsky of the National Ballet of Ukraine will interpret a pas de deux from Sleeping Beauty, as well as an adagio duet from La Bayadère, in the Gala des Étoiles du ballet russe. Credit: Gala des Étoiles du ballet russe



Sergei Sidorsky of the National Ballet of Ukraine will interpret a pas de deux from Sleeping Beauty, as well as an adagio duet from La Bayadère, in the Gala des Étoiles du ballet russe. Credit: Gala des Étoiles du ballet russe.

Photograph by: Courtesy of Gala des Étoiles du Ballet Russe





## Yulia Makhalina of the Mariinsky Ballet and Mikhailovsky Ballet's Mikhail Venschikov will be duet partners in the Gala des Étoiles du ballet russe. Credit: Gala des Étoiles du ballet russe

Yulia Makhalina of the Mariinsky Ballet and Mikhailovsky Ballet's Mikhail Venschikov will be duet partners in the Gala des Étoiles du ballet russe. Credit: Gala des Étoiles du ballet russe

JANUARY 10, 2014 12:01 PM



Yulia Makhalina of the Mariinsky Ballet and Mikhailovsky Ballet's Mikhail Venschikov will be duet partners in the Gala des Étoiles du ballet russe. Credit: Gala des Étoiles du ballet russe

Photograph by: Photo credit: Carlos Feldman